

A I C

ROVANIEMI / POSIO 2021

ON THE EDGE

IAC  
2021

ROVANIEMI | POSIO  
22.-23.9.2021



ARCTIKUM博物馆和科学中心外的午夜阳光

# PROGRAMME

## 第49届IAC大会内容和日程介绍:

### 第49届国际陶艺学会大会及会员大会—在边缘

#### 2021年国际陶艺学会大会

于2021年9月22-23日线上召开

从下午 1 点到晚上 8 点 (芬兰罗瓦涅米时间)

#### 2021年国际陶艺学会会员大会

于2021年9月24日线上召开

仅针对会员开放

\*请注意, 本页的信息可能会被修改

### **2021年9月22日星期三**

第 49 届大会将于 2021 年 9 月 22 日星期三在线上召开, 您可以在家中参会。

IAC 主席 Torbjørn Kvasbø 将宣布大会开幕, 随后发言的是今年主题“在边缘”的第一位主旨发言人, 阿尔托大学教授 Tapio Yli-Viikari。周三的主题演讲由阿尔托大学的 Nathalie Lautenbacher 主讲。

主题为“来自未来的信号”的主题演讲和两场讲座分别由芝加哥艺术学院的Adam Chau、波兰艺术与设计学院的Michal Puszczynski和德国魏森西艺术设计学院的Barbara Schmidt主持。

主题为“制造与幸福”的第三位主旨发言人是来自奥斯陆城市大学的 Arild Berg 教授。随后是桑德兰大学的 Dena Bagi 就同一主题进行的演讲。

分组会议将再次成为今年大会的一部分。主题为“在边缘”的第一场分组会议将由 IAC 理事会副主席 Judith Schwartz 主持, 主题“来自未来的信号”的第二场分会将由 IAC 理事会成员温迪·格尔斯主持。

最后, 由IAC 主席 Torbjørn Kvasbø 念闭幕词, 结束IAC线上大会的第一天议程。

## **2021年9月23日星期四**

第二天的会议由来自北极陶瓷中心的 Reijo Lantto 主持开幕。

以“地方性和物质性”为主题的第一位主旨发言人是来自阿尔托大学的 Riikka Latva-Somppi，随后是 Rian 设计博物馆馆长 Love Jönsson 的演讲，以及来自阿尔托大学的 Priska Falin 和来自利物浦希望大学的 Helen Felcey 的演讲。

来自斯塔德郡大学的主旨发言人 Neil J. Brownsword 将就“社会和政治现实”这一主题进行演讲，同时 Ahmed Umar 的讲座也将就这一主题进行讨论。

第三次分组会议（周四的第一次分组会议）由 IAC 理事会成员 Hyeyoung Cho 主持，第四次分组会议由 IAC 理事会成员 David Jones 主持，第五次分组会议“社会和政治现实”，由 IAC 副主席朱迪思·施瓦茨 (Judith Schwartz) 主持。

北极陶瓷中心首席执行官 Reijo Lantto 和 IAC 主席 Torbjørn Kvasbø 将为第 49 届 IAC 大会闭幕。

## **2021年9月24日星期五**

IAC 会员大会将于 2021 年 9 月 24 日星期五举行，只对 IAC 成员开放。大会议程将在大会开始前发送给各成员。

日期	时间	活动安排
9月22日 (星期三)	13.00 – 13.10	欢迎词
	13.10 – 13.25	IAC 主席 Torbjørn Kvasbø (挪威) 宣布会议开幕
	13.25 – 14.00	主旨发言——在边缘 走进北方陶瓷；Arabia-Pentik Tapio Yli-Viikari(芬兰) 芬兰阿尔托大学教授
	14.00 – 14.10	休息

14.10 – 15.05	<p>讲座——在边缘 介绍--Judith Schwartz (美国) 纽约大学名誉教授、博士/IAC副主席 徒步旅行 Anu Pentik(芬兰) Pentik创始人 芬兰</p> <p>(标题待定) Suku Park (芬兰)</p> <p>保持直立 Frédéric Bodet(法国) 在坚实的基础上 Nathalie Lautenbacher(芬兰) 芬兰阿尔托大学设计学讲师</p>
15.05 – 15.15	关于“在边缘”主题的讨论/问答
15.15 – 15.35	分组会议1-“边缘”
	<p>Judith Schwartz (美国) 介绍 纽约大学名誉教授、博士/IAC副主席 在边缘 Måret Anne Sara(挪威) 学术对话 Elaine Henry (美国) 石英反转：变化的时刻 Adil Writer (印度)</p>
15.35 – 15.50	关于“在边缘”主题的讨论/问答
15.50 – 16.30	中场休息
16.30 – 17.05	<p>主旨发言——“来自未来的信号” Pauliina Pöllänen (挪威) 介绍 视觉艺术硕士，博士生，艺术家 数字书法 Adam Chau (美国) 美国芝加哥艺术学院艺术家</p>
17.05 – 17.55	<p>讲座-“来自未来的信号” 柴烧瓷的现代技法 Michal Puszczynski (波兰) 波兰艺术与设计学院博士 设计过程中对陶瓷材料的思考 Barbara Schmidt (德国) 德国韦恩塞艺术与设计学院实验设计学教授</p>
17.55 – 18.05	关于“来自未来的信号”主题的讨论/问答

	18.05 – 18.15	中场休息
	18.15 – 18.45	<p>分组会议2-“来自未来的信号”</p> <p>Wendy Gers(南非)介绍          博士，澳大利亚、新西兰和南非IAC理事会成员代表          非物质文化遗产</p> <p>Monika Gass (德国)          (标题待定)</p> <p>Paul March (瑞士)          几何平移</p> <p>Antra Sinha (印度)          生活在地球上</p> <p>Virginia Fróis, O cinas do Convento(葡萄牙)</p>
	18.45 – 19.20	<p>主题 – “制造与幸福”</p> <p>Anniina Koivurova (芬兰)介绍          罗瓦涅米艺术博物馆馆长，博士  <u>健康研究中的陶瓷实践——在医院制作公共艺术</u></p> <p>Arild Berg (挪威)          挪威奥斯陆城市大学产品设计艺术研究教授</p>
	19.20 – 19.45	<p>讲座- “制造与幸福”</p> <p>有可视化意义的制造</p> <p>Dena Bagi(英国)          英国桑德兰大学博士/博士生候选人</p>
	19.45 – 19.55	关于“制造与幸福”主题的讨论/问答
	19.55 – 20.00	IAC主席Torbjørn Kvasbø (挪威) 致闭幕词
9月23日 (星期四)	13.00 – 13.05	欢迎词
	13.05 – 13.15	Reijo Lantto (芬兰) 致开幕词 芬兰北极陶艺中心首席执行官

13.15 – 13.45	<p>分组会议3- “制造与幸福”  Hyeyoung Cho(韩国)介绍  IAC理事会成员韩国代表  流行性药丸  Madhvi Subrahmanian (新加坡)  环境退化与救赎：通过制造来治愈  Holly Hanessian (美国)  Naos – 自我寺庙  Estefania Valls (危地马拉)  美达尔塔/再生、制造和福祉  Trudy Golley (加拿大)</p>
13.45 – 13.55	中场休息
13.55 – 14.30	<p>主题——“地方性和物质性”  Caroline Slotte (挪威)介绍  希奥奥斯陆国家艺术学院陶瓷艺术教授  土壤作为物质媒介：结合环境因素的陶瓷实践研究  Riikka Latva-Somppi (芬兰)  芬兰阿尔托大学策展人兼艺术家研究员</p>
14.30 – 15.20	<p>讲座——“地方性和物质性”  童话与颓废——北欧地区具象陶瓷雕塑的最新发展  Love Jönsson (瑞典)  瑞典法尔肯堡瑞安设计博物馆馆长  这一切都是为了什么？ Priska Falin (芬兰)  芬兰阿尔托大学艺术家研究员  Helen Felcey (英国)  英国利物浦霍普大学/英国陶瓷双年展艺术家、教育家和策展人</p>
15.20 – 15.30	关于“地方性和物质性”主题的讨论/问答
15.30 – 15.45	中场休息

	15.45 – 16.15	<p>分组会议4 – 地方性和物质性”</p> <p>David Jones (英国)介绍          博士, IAC理事会成员英国、爱尔兰和比荷卢群岛代表          野生的陶土</p> <p>Takuro Shibata (美国)          花莲乐园——正在消失的台湾Amis传统陶器          Wen-Hsi Harman, (中国, 台北)          陶土的宣言</p> <p>Julia Schuster (澳大利亚)          制作时间</p> <p>Julie Bartholomew (澳大利亚)</p>
	16.15 – 17.00	中场休息
	17.00 – 17.35	<p>主题——“社会和政治现实”</p> <p>Zoe Black (未知)介绍          超越保护: 重新评价非物质文化遗产英国 陶瓷工业的遗产          Neil J. Brownsword (英国)          英国斯坦福德郡大学艺术家兼教授</p>
	17.35 – 18.00	<p>讲座-“社会和政治现实”</p> <p>(标题待定Ahmed Umar</p>
	18.00 – 18.10	关于“社会和政治现实”主题的讨论/问答”
	18.10 – 18.40	<p>分组会议5-“社会和政治现实”</p> <p>Judith Schwartz (美国)介绍          博士, 纽约大学名誉教授/IAC副主席          加拿大 C3: 熔炉</p> <p>Paula Murray (加拿大)          用陶瓷的力量来表现被迫移民的悲剧          Patty Wouters (比利时)          无国界——9位匈牙利艺术家          Judit Varga (匈牙利)          一切都是从一个苹果开始</p> <p>Beril Anilanmert (土耳其)</p>
	18.40 – 19.15	休息
	19.15 – 19.30	<p>Reijo Lantto (芬兰) 致闭幕词          芬兰北极陶瓷中心首席执行官</p>
	19.30 – 20.00	IAC主席Torbjørn Kvasbø (挪威) 致闭幕词
9月24日 (星期五)	14.00 – 17.00	大会 (仅限IAC成员参加)

开幕/闭幕词		
主题演讲		
讲座		
分组会议		

## 其他信息

科隆迪文化之家礼堂

讲座计划：该计划包括关于拟议的主题“在边缘”的讲座和小组讨论。围绕日常会谈，参与者将参加一系列展览和活动。“在边缘”是与芬兰和拉普兰特别相关的主题。芬兰在地理和文化上都位于欧洲的边缘，拉普兰是神秘的北极地区的一部分，也可以称之为“Ultima Thulé”；已知世界的边界。

围绕这些讨论，会议平台上随时提供在线参观的展览。

“在边缘”这个主题鼓励讨论陶瓷的主流和边缘，以及陶瓷艺术的本质，就象它在所有艺术形式中的定位一样。“边缘”也将被解释为一个时间线，一个过去、现在和未来之间的连续体。

分组会议：该活动向公众开放，是针对 IAC 成员的宣传活动的。它旨在为每位主讲人提供 5 分钟的时间宣传文化活动（节目、研究、艺术体验等）。

[点击这里！](#) 大会注册现已开放！

注册截止日期为 2021 年 9 月 17 日星期五中午 (UTC+3)。

## 注册、政策和费用

有关注册费、付款方式和取消政策的信息。 ([阅读更多...](#))



## 基本信息

关于大会形式的基本信息。 [\(阅读更多...\)](#)

## 大会主题

“边缘”是一个坐标，一种感觉，也是一个临界位置。 [\(阅读更多...\)](#)

## 展览

“边缘”主题适用于大会的所有展览。 [\(阅读更多...\)](#)

AIC-IAC, Musée Ariana, 10 Avenue de la Paix, 1202 Geneva - Switzerland  
Copyright © 2014 International Academy of Ceramics Credits concept & design  
NASK.CC

关于大会日程和主题

NGO官方合作伙伴

联合国教科文